

| | |
|---|---|
| PROJENİN ADI: | 5 ÜLKE 5 OYUN |
| PROJENİN GEREKÇESİ: | <p>Genellikle yetişkinler çocuk oyunlarını, çocuklarının hoşça vakit geçirmelerine yardımcı olan, eğlenceli ve amacı olmayan etkinlikler olarak düşünürler. Oysa oyun, çocuğun yaşamında önemli işlevi olan bir olgu ve çocuklar için vazgeçilmez bir aktivitedir. Çocukların oyun etkinlikleri ve kullandıkları oyuncakları çocukluğun önemli bir parçasıdır. Günümüzde, çocuğun yaşamında son derece önemli olan oyun, teknolojik gelişmeler sonucunda, şekil, biçim, oynanan ortam, oynanacak kişi sayısı ve gerekli araç ve gereçler bakımından birçok değişmeye uğramıştır. Ancak, gelişmiş ülkelerde teknolojinin gelişimine bağlı olarak yeni oyuncaklar geliştirilirken, eski oyuncaklar ve dolayısıyla da oyunlar koruma altına alınmaya çalışılmaktadır. Böylece, o kültüre özgü oyun ve oyuncaklar nesilden nesile aktararak sözlü gelenekler ya da somut olmayan kültürel miras korunmuş olacaktır. Bu durum her ülke için geçerlidir. Bu nedenle bu çalışmada 5 ülkeden birer oyun seçilerek hem bu oyunların tanıtılması hem de o ülke kültürlerinin ve çocuklarının tanınması gerçekleştirilecektir.</p> |
| PROJENİN ÖZETİ: | <p>Bu çalışma ile Brezilya, Güney Afrika Cumhuriyeti, Küba, Japonya ve Fransa ülkelerindeki çocukların oynadıkları beş farklı oyun Türkiye'deki çocuklara tanıtmak amaçlanmaktadır. Türkiye'deki çocuk oyunlarına yönelik birçok çalışma yapılmış olmasına rağmen yukarıda sayılan her biri farklı coğrafi bölgelerde olan dünya ülkelerindeki çocukların ne tür oyunlar oynadıklarına dair çok az çalışma vardır. Bu çalışmada Büyük Fener Oyunu (Japonya), Değiş-Tokuş Oyunu (Fransa), Ortayı Bul Oyunu (Küba), Horoz Dövüşü (Brezilya) ve Mamba Oyunu (Güney Afrika Cumhuriyeti) tanıtılacaktır. Bu oyunlarla öğrenciler Dünyanın farklı yerlerindeki akranlarının neler oynadıkları hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Kendi kültür ve oyunları ile bu ülkelerin kültür ve oyunları hakkında fikir sahibi olmaları öğrencilerimizin kendilerini Dünyadaki kültürler içindeki yerini anlamaları bakımından etkili olacaktır.</p> |
| PROJENİN AMACI VE HEDEFLERİ: | <p>Bu çalışmanın amacı Dünyanın farklı bölgelerinde yer alan 5 ülkenin (Brezilya, Güney Afrika Cumhuriyeti, Küba, Japonya ve Fransa) çocukların oynadıkları birer oyunu Türkiye'deki çocuklara tanıtmaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Çocuklara farklı kültürlerdeki oyunları tanıtmak,• Türkiye'deki çocuklar ile dünyanın diğer bölgelerindeki çocukların oynadıkları oyunları karşılaştırmak,• Kültürel olarak ülkemizdeki çocukların diğer kültürleri ve onların oyunları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak,• Türk çocuklarının kendilerini Dünyadaki kültürler içindeki yerini anlamaları sağlamak.• Farklı ülkelerdeki çocuk oyunlarının birbirine benzer ve farklı yönlerini çocukların görmelerini sağlamak, |
| PROJEYİ YÜRÜTECEK KİŞİ/KURUM/KURULUŞLAR: | Mimar Sinan İlkokulu-Beste Nigar ÇUR |
| PROJENİN UYGULAMA ADIMLARI: | <p>Proje kapsamında 5 farklı ülkeden seçilen beş oyunun öncelikle öğrencilere tanıtılması gerçekleştirilecektir.</p> <p>Bu oyunlar:</p> <p>Büyük Fener Oyunu (Japonya): Şaşırtmacalı bir oyundur. Oyunda çocuklar daire oluşturacak şekilde yere otururlar. Oyun, bir oyuncunun ellerini birbirine yaklaştırarak "büyük fener" demesiyle</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>başlar. Sonraki oyuncu ellerini birbirinden uzaklaştırarak” küçük fener” demesiyle devam eder. Yani sırasıyla büyük ve küçük fener derken elleri tam aksi işareti göstermek zorundadır. Oyunun hızlı olması onu oyunu eğlenceli yapan unsur olmasıdır. Şaşırarak sırayı bozan oyuncu, oyundan çıkar. En sona kalan çocuk oyunu kazanır.</p> <p>Değiş-Tokuş Oyunu (Fransa): Bu oyunda sandalyelere ve ebenin gözünü bağlamak için beze ihtiyaç vardır. 10 veya daha fazla kişiyle oynanan oyunda, sandalyeler daire oluşturacak şekilde dizilir ve her sandalyeye bir çocuk oturur. Çocuklar 1’ den başlamak kaydıyla hepsi bir numara alır. Ebe sandalyelerin ortasına geçer ve iki numara söyler. Numaraları söylenen iki oyuncu yer değiştirmek zorundadır. Bu yer değiştirme esnasında ebe sandalyeden kalkan iki oyuncuyu yakalamaya çalışır. Yakalanan oyuncu yeni ebe olur.</p> <p>Ortayı Bul Oyunu (Küba): Bu oyunda duvara ya da duvara yapıştırılan kâğıda bir daire çizilir. Ardından çocuklar arasından bir ebe seçilir ve ebenin gözleri bağlanır. Amaç ebenin dairenin ortasına ya da dairenin ortasına en yakın olan yere dokunmasıdır. Ebe oyuna başlamadan önce kendi etrafında 3 tur döndürülür. Oyun başladıktan sonra diğer oyuncular duvarın önünde durarak ebenin dikkatini dağıtmaya çalışırlar. Oyun devam eder.</p> <p>Horoz Dövüşü (Brezilya): Oyuncular ikişerli olarak eşleşirler ve kemerine bir mendil iliştirirler. Oyuncular sağ kollarını göğüs hizasında sabit tutup, sağ ayakları üzerinde zıplarlar. Amaç serbest kalan sol elle rakibin mendilini kapmaktır. Sağ kolunu kullanan ya da sol ayağını yere değdiren oyuncu, oyundan çıkar ya da rakibin mendilini kapamaya çalışır. Oyun böyle devam eder.</p> <p>Mamba Oyunu (Güney Afrika Cumhuriyeti): Eski bir Afrika çocuk oyunu olan mamba adını Kuzey Afrika`da yaşayan zehirli bir yilandan almıştır. Bu oyunda çevresi çizgiyle sınırlandırılmış bir alan belirlenir, örneğin oyuna katılan yirmi çocuk için 10×10 metrelik bir alan yeterlidir. Tüm çocuklar oyun boyunca alanın içinde kalmak zorundadırlar. Bir çocuk mamba olarak belirlenir. Mamba yılanı çocukları yakalamaya çalışır, yakalanan çocuk yılanın arkasına geçerek omuzlarına tutunur ve gittikçe uzayan yılan gövdesinin parçası olur. Sadece yılanın başını oluşturan en öndeki “mamba” çocuk diğerlerini yakalayabilir. Alanın dışına çıkan çocuk oyun dışında kalır.</p> <p>Bu oyunları okullardaki öğrencilere öğretmek için bir ekip kurulacak ve okullardan randevu alınarak ziyaret edilip sınıf sınıf bu beş oyunun tanıtımları gerçekleştirilecektir.</p> |
| PROJENİN UYGULANACAĞI YER: | Mimar Sinan İlkokulu |
| PROJENİN BAŞLAMA/BİTİŞ TARİHİ: | 2020–2021 eğitim öğretim yılı |
| PROJENİN MALİYETİ: | Gönüllülük esas alındığı için maliyet yoktur. |
| PROJE ÇIKTILARI: | 1. Çocuklara oyunlar yoluyla farklı bölgelerdeki ülkeleri ve oyunları tanıyacaklar, |

| | |
|--|--|
| | <p>2. Türkiye'deki çocuklar ile dünyanın diğer bölgelerindeki çocukların oynadıkları oyunları karşılaştıracaklar, kendi oynadıkları oyunlar ile öğrendikleri oyunlar arasında bağ kuracaklar,</p> <p>3. Türk çocuklarının diğer kültürleri ve onların oyunları hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>4. Türk çocuklarının kendilerini Dünyadaki kültürler içindeki yerini anlamaları sağlamak.</p> <p>5. Farklı ülkelerdeki çocuk oyunlarının birbirine benzer ve farklı yönlerini çocukların görmelerini sağlamak.</p> |
| SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK: | Başlanan bu projenin her eğitim-öğretim döneminde yenilenerek devam ettirilmesi düşünülmektedir. |
| RİSKLER: | <p>Okul ziyaretlerinde okul bütünlüğünü ve ders dengesinin bozulmasına sebep olabilir.</p> <p>Okuldaki her sınıfın o gün bu oyunları öğrenmek için zamanının olmaması durumu olabilir.</p> <p>Tüm öğretmenler ve öğrenciler bu oyunları öğrenmeye istekli olmayabilir.</p> <p>Kaynak:</p> <p>https://www.egitimia.com/dunyada-oylanan-cocuk-oyunlari/</p> |
| PROJEYİ HAZIRLAYAN: OKULUN ADI, HAZIRLAYANIN ADI SOYADI, E-MAİL, TEL: | Mimar Sinan İlkokulu, Beste Nigar ÇUR, antalyamimarsinan@gmail.com , 02423329453 |